

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа № 5»
Корсаковского городского округа
Сахалинской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол от № 1 от 25.08.2021
Руководитель МО
_____ /Капулина Н.В./

УТВЕРЖДЕНО:
приказ от 25.08.2021 № 66-ОД §1
Директор школы
_____ /Ким Н.А./

СОГЛАСОВАНО:
Зам.директора по УВР.
_____ /Алексеева Н.В./
25.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 7.1)

Разработчик:

Корсаков,

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа составлена на основе и с учетом:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее-ФГОС);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1);

- Примерных рабочих программа по отдельным учебным предмета и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528).

- авторской программы Э. Э. Кац «Литературное чтение», соответствует требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Кац, Э. Э. Литературное чтение : 2 класс : учебник : в 2 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2013.*

2. *Кац, Э. Э. Литературное чтение. 2 класс : рабочая тетрадь к учебнику Э. Э. Кац «Литературное чтение» : в 2 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2013.*

3. *Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1–4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир : сборник. – М. : Астрель, 2012. – (Планета знаний).*

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачами курса являются:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Литературное чтение наряду с русским языком формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение в системе образования младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям.

Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, связанные с разными причинами. У детей с ЗПР, пришедших во 2 классе, часто отмечаются недостатки техники чтения, могут быть и трудности понимания прочитанного.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. В результате освоения предметного содержания учебного предмета «Литературное чтение» обучающиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывание исходя из содержания литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты. Школьники также учатся правильному интонированию при чтении.

На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. С помощью учителя первоклассники с ЗПР учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в тексте незнакомых слов и выражений. Вышеперечисленное обеспечивает результативность обучения по другим предметам, а также способствует формированию сферы жизненной компетенции и преодолению недостатков познавательной деятельности.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала других учебных предметов. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках по предмету «Окружающий мир».

Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической (мыслительной) деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку учителю начальных классов следует своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с учителем-логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания учителем начальных классов и педагогом-психологом роли чтения для эмоционального и личностного развития ребенка, профилактики и преодоления нарушений поведения. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Литературное чтение» заключается в создании условий для овладения школьно-значимыми умениями и способами деятельности, формирования универсальных учебных действий, преодоления недостатков регуляции. Дети учатся умению ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку. В процессе работы над текстами обеспечивается возможность планирования и регуляции поведения обучающегося, создаются условия развития личности в целом.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в обязательную предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка. В соответствии с индивидуальным учебным планом обучающегося _____ на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится **4 часа в неделю, 136 часов в год.**

4. Описание ценностных ориентиров учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся

начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношения к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные, предметные, метапредметные результаты освоение АОО обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) соответствуют ФГОС НОО.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные.

У учащихся будут сформированы: положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт: внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведениям искусства, собственным поступкам, действиям других людей; оценке своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы: представления о добре и зле, общих нравственных категориях; умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; умения оценивать свое отношение к учебе; внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

Предметные.

Речевая и читательская деятельность.

Учащиеся научатся: воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление; читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием; вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объяснять действия персонажей; делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя); сравнивать героев разных произведений; ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться: в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся: создавать рассказ по циклу картинок; рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя.

Учащиеся получают возможность научиться: читать по ролям художественное произведение; сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений; придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям; создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям; участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся: выделять рифмы в тексте стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться: объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; находить сравнения в тексте произведения; определять особенности жанра отдельных произведений фольклора; определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено; выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа; определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

Метапредметные.

Регулятивные.

Учащиеся приобретают опыт: выполнения учебных действий в устной и письменной форме; самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения коррективов; планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные.

Учащиеся научатся: прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться: сравнивать произведения и героев; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; находить объяснение незнакомых слов в словаре; находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные.

Учащиеся научатся: работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; задавать вопросы по тексту произведения; сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться: обсуждать героев литературных произведений; высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; аргументировать собственную позицию; получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

6. Содержание учебного предмета

Круг чтения. Осень пришла (12 ч).

Вспомним лето (6 ч).

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч).

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч).

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик-с-пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь – плохо, вместе – хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...».

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи – век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк». **Народные сказки.** Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч).

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч).

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.-К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч).

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке – снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч).

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение; пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей; характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт; определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений; определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции; сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге при помощи оглавления; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам; писать сочинения-миниатюры из 3–4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям; заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками; создавать рассказ по репродукциям картин известных

художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

7. Тематическое планирование учебного предмета

| п/п | № урока в разделе | Дата | Тип урока, страница учебника. | Кол-во часов | Виды, характеристика деятельности учащихся | Форма контроля |
|--|-------------------|------|---|--------------|--|----------------|
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 8 | 7 |
| Осень пришла (12 ч) Вспомним лето (6 ч) | | | | | | |
| 1 | 1 | | Знакомство с учебником (<i>постановочный, вводный</i>). Учебник, часть 1, с. 3–4 | 1 | Структура книги. Информация, помещённая на титульном листе, в предисловии, оглавлении. Правила пользования толковым словарём. Летние впечатления: рассказ, демонстрация результатов творческой деятельности. | Текущий |
| 2 | 2 | | С. П. Щипачев «Подсолнух» (<i>решение учебной задачи</i>). С. 5 | 1 | Выразительно читают текст, делая нужные паузы; привлекают опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения; выбирают нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи. | Текущий |
| 3 | 3 | | И. 3. Суриков «Степь» (отрывок) (<i>решение учебной задачи</i>). С. 6–7 | 1 | Воспринимают на слух худ. произведение; читают вслух осмысленно, выразительно, передают нужную интонацию; выделяют в тексте фрагменты для ответа на вопрос; выделяют рифмы в тексте стихотворения; выявляют основную мысль произведения; находят сравнения в тексте; | Текущий |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-----|--|---|---|--|---------|
| 4 | 4-5 | | И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка» (1 – решение учебной задачи, 2 – решение частной задачи). С. 8–9 | 2 | Воспринимают на слух текст в исп. учителя, учащихся, определяют произведенное им впечатление; осознанно, правильно, выразительно читают целыми словами; передают нужную интонацию; вычленяют из текста фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; объясняют смысл названия произведения; выявляют основную мысль произведения; находят сравнения в тексте произведения. | Текущий |
| 6 | 6 | | О. О. Дриз «Кончилось лето» (решение учебной задачи). С. 10–11 | 1 | Воспринимают на слух текст в исполнении учителя; осознанно, правильно, выразительно читают целыми словами передают нужную интонацию; подробно и выборочно пересказывают текст; вычленяют из текста фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; объясняют смысл названия произведения; выявляют основную мысль произведения | Текущий |
| Здравствуй осень (6 ч) | | | | | | |
| 7 | 1 | | М. М. Пришвин «Полянка в лесу» (решение учебной задачи). С. 12–13 | 1 | Овладевают основами смыслового чтения художественных текстов; выделяют сущ. информацию; выразительно читают текст; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос; объясняют действия персонажей, определяют отношение автора к героям. | Текущий |
| 8 | 2 | | А. Н. Майков «Осень» (отрывок) | 1 | Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им | Текущий |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---------|
| | | | <i>(решение учебной задачи).</i> С. 14–15 | | впечатление; выразительно читают стихотворение перед группой уч-ся; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос; опред. настроение, выраженное в произведении, передают его при чтении. | |
| 9 | 3 | | . С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» <i>(решение учебной задачи).</i> С. 16–17 | 1 | Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; выделяют рифмы в тексте стихотворения. | Текущий |
| 10 | 4 | | К. Г. Паустовский «Прощание с летом» <i>(отрывок)</i> <i>(решение учебной задачи).</i> С. 18–19 | 1 | Определяют смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделяют в тексте ключевые слова, раскрывают их значение; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; передавая нужную интонацию; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику | Текущий |
| 11 | 5 | | <i>Картинная галерея.</i> И. И. Машков «Натюрморт. Камелия» <i>(решение учебной задачи).</i> С. 20–21 | 1 | Воспринимают произведение искусства, определяют произведенное им впечатление; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием. | Текущий |
| 12 | 6 | | Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов. | 1 | Соотносят автора и произведение; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; объясняют действия персонажей; выразительно читают стихотворение. | Текущий |
| Народные песни, сказки, пословицы (30 ч) Песни (5 ч) | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|---|---|---------|
| 13 | 1 | | Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка) (решение учебной задачи). С. 26–27 | 1 | Воспринимают на слух худ. произведение, определяют произведенное им впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; выделяют рифмы в тексте стихотворения; сочиняют продолжения прочитанных произведений. | Текущий |
| 14 | 2 | | «Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка) (решение учебной задачи). С. 28 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; выделяют рифмы в тексте стихотворения; объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов. | Текущий |
| 15 | 3 | | «Зайныка, где ты был-побывал...» (русская народная песенка) (решение учебной задачи). С. 29–31 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; определяют особенности жанра отдельных произведений фольклора; выделяют рифмы в тексте стихотворения; определяют отношение автора к персонажам и то, как оно выражено. | Текущий |
| 16 | 4 | | Шотландские и чешские народные песенки (авторизованные переводы И. Токмаковой и С. Маршака) (решение учебной задачи). С. 32–33 | 1 | Определяют особенности жанра, эмоциональную окрашенность произведения, передают её при чтении; рассказывают о персонаже по предложенному плану; выделяют рифмы в тексте стихотворения; выразительно читают произведение перед группой; участвуют в инсценировании литературного произведения. | Текущий |
| 17 | 5 | | С. Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка) (решение учебной задачи). С. 34–37 | 1 | Определяют особенности жанра отдельных произведений фольклора; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы. | Текущий |
| Сказки народов России (15 ч) | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|---------|
| 18 | 1 | | Сказки народов России. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (<i>русская народная сказка</i>) (решение учебной задачи). С. 38–45 | 1 | Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей. | Текущий |
| 19 | 2 | | Сказки народов России. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (<i>русская народная сказка</i>), (решение учебной задачи). С. 38–45 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; делят произведение на части, озаглавливают его (под руководством учителя); читают по ролям. | Текущий |
| 20 | 3 | | Сказки народов России. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (<i>русская народная сказка</i>) (решение частной задачи). С. 38–45 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; читают по ролям. | Текущий |
| 21 | 4 | | Картинная галерея. В. М. Васнецов «Аленушка» (решение учебной задачи). С. 76–77 | 1 | Определяют произведенное впечатление от произведения искусства, своё отношение к персонажам произведения; объясняют смысл названия художественного произведения; подтверждают собственное высказывание словами из текста; определяют отношение автора к персонажу, как оно выражено. | Текущий |
| 22 | 5 | | «Хаврошечка» (<i>русская народная сказка</i>), (решение учебной задачи). С. 46–51 | 1 | Проявляют положительное отношение к урокам литературного чтения; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания; мотивируют свои | Текущий |

| | | | | | | |
|----|----|--|--|---|--|---------|
| | | | | | действия. | |
| 23 | 6 | | «Хаврошечка» (русская народная сказка), (решение учебной задачи). С. 46–51 | 1 | Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; пересказывают произведение; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей. | Текущий |
| 24 | 7 | | «Мальчик- с-пальчик» (русская народная сказка), (решение учебной задачи). С. 52–55 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; определяют особенности жанра отдельных произведений фольклора. | Текущий |
| 25 | 8 | | «Мальчик- с-пальчик» (русская народная сказка), (решение учебной задачи). С. 52–55 | 1 | Воспринимают на слух худ. Произведение; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; делят произв. на части и озаглавливают их; определяют отношение автора к персонажам. | Текущий |
| 26 | 9 | | «Кашаиз топора» (русская народная сказка), (решение учебной задачи). С. 56–58 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием. | Текущий |
| 27 | 10 | | «Кукушка» (ненецкая народная сказка), (решение учебной задачи). С. 59–60 | 1 | Объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; объясняют действия персонажей, переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; рассказывают прочитанную сказку от лица персонажа с помощью учителя; выразительно читают текст произведения перед группой. | Текущий |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|-------|--|--|---|--|---------|--|
| 28 | 11 | | «Три дочери» (<i>татарская народная сказка</i>), (решение учебной задачи). С. 61–66 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; объясняют действия персонажей; | Текущий | |
| 29 | 12 | | «Три дочери» (<i>татарская народная сказка</i>), (решение учебной задачи). с. 61–66 | 1 | рассказывают сказку от лица персонажа; персонажей; рассказывают сказку от лица персонажа; объясняют переносное значение отдельных слов и фразеологизмов. | Текущий | |
| 30 | 13 | | «Врозь – плохо, вместе – хорошо» (<i>мордовская народная сказка</i>) (решение учебной задачи). С. 67–70 | 1 | Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; создают рассказ и иллюстрацию к нему. | | |
| 31-32 | 14-15 | | «Как проверяется дружба» (<i>лезгинская народная сказка</i>) (решение учебной задачи). С. 71–75 | 2 | Вычлениют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; создают рассказ по циклу картинок; объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; читают по ролям худ. произведение; воспринимают на слух худ. произведение, определяют произведенное им впечатление. | Текущий | |
| Колыбельные песни (3 ч) | | | | | | | |
| 33 | 1 | | «Берёзонька скрип-скрип...» (<i>русская колыбельная</i>) «Нашей Любиче...» (<i>сербская колыбельная</i>) (решение | 1 | В процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; определяют фольклорный жанр и характеризуют его особенности; читают | Текущий | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---|---|---|---------|
| | | | учебной задачи). С. 78–80 | | наизусть понравившееся произведение. | |
| 34 | 2 | | «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная). С. 78–80 | 1 | В процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; определяют фольклорный жанр и характеризуют его особенности; читают наизусть понравившееся произведение. | Текущий |
| 35 | 3 | | Внеклассное чтение. Фольклор (решение частной задачи). С. 97–101 | 1 | Определяют фольклорный жанр и характеризуют его особенности; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; читают наизусть понравившееся произведение. | Текущий |
| Сказки народов мира (4 ч) | | | | | | |
| 36 | 1 | | «Золотая рыба» (индийская народная сказка), (решение учебной задачи). С. 81–86 | 1 | Читают по ролям худ.произведение, передают интонацию говорящих; пересказывают текст произведения кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; создают сказки на определённую тему; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей. | Текущий |
| 37 | 2 | | «Золотая рыба» (индийская народная сказка), (решение учебной задачи). С. 81–86 | 1 | Пересказ. текста подробно и кратко. | Текущий |
| 38 | 3 | | «Счастливый мальчик» (иранская народная сказка) (решение учебной задачи). С. 87–89 | 1 | Объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; читают по ролям художественное произведение. | Текущий |
| 39 | 4 | | «Два ленивца» (сербская народная | 1 | Читают по ролям, передают интонацию говорящих. | Текущий |

| | | | | | | |
|------------------------------|---|--|---|---|---|----------------|
| | | | сказка). «Век живи – век учись» (хорватская народная сказка) (решение учебной задачи). С. 90–93 | | Пересказывают текст подробно и крат-ко, полностью или нужные фрагменты. Пересказывают от лица персонажа. Привлекают свой читательский опыт для оценки персонажей. | |
| Пословицы (3 ч) | | | | | | |
| 40 | 1 | | Пословицы о правде, труде и лени, дружбе, учёбе. (решение учебной задачи). С. 94–96 | 1 | Определяют особенности жанра отдельных произведений фольклора; создают произведения на тему пословиц; самостоятельно и под руководством учителя выбирают интересующую ученика литературу; умеют пользоваться словарями и справочниками; осознают себя как грамотного читателя. | Текущий |
| 41 | 2 | | Пословицы о правде, труде и лени, дружбе, учёбе. (решение учебной задачи). С. 94–96 | 1 | Выявляют смысл пословицы. Выбирают форму участия в проектной деятельности по теме «Устное народное творчество»: подбирают книги по разным темам; принимают участие в инсценировке. | Текущий |
| 42 | 3 | | Внеклассное чтение. Сказки на-родов мира (решение частной задачи). С. 102–107 | 1 | Пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответственную лексику; объясняют смысл названия произв., связь его с содержанием; называют персонажей и объясняют их действия; участвуют в инсценировании лит. произведений. | Индивидуальная |
| Зимние картины (12 ч) | | | | | | |
| 43 | 1 | | И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок) (решение учебной задачи). С. 110–111 | 1 | Воспринимают на слух худ.произведение, опред. произведенное им впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; придумывают иллюстрации к прочитанным произведениям; выделяют рифмы в тексте стихотворения. | Текущий |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|---------|
| 44 | 2 | | К. Г. Паустовский «Первый зимний день» (решение учебной задачи). С. 112–114 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; определяют произведенное им впечатление; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на пост.вопросы; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; придумывают иллюстрации к прочитанным произведениям; выделяют рифмы в тексте стихотворения. | Текущий |
| 45 | 3 | | Картинная галерея. А. А. Пластов «Первый снег» (решение учебной задачи). С. 124–125 | 1 | Создают рассказ по репродукции картины известного художника по предложенному плану под руководством учителя; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; определяют отношение автора к персонажам, как оно выражено; составляют устный рассказ. | Текущий |
| 46 | 4 | | С. А. Есенин «Пороша» (решение учебной задачи). С. 115–116 | 1 | Выявляют смысл слова в лирическом произведении. Выразительно читают стихотворения. Рассказывают о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передают свои переживания. Рассказывают о чувствах и зрительных образах, которые вызвало произведение. Находят объяснение незнакомых слов в словаре. | Текущий |
| 47 | 5 | | С. А. Есенин «Пороша» (решение учебной задачи). С. 115–116 | 1 | Выявляют смысл слова в лирическом произведении. Выразительно читают стихотворения. Рассказывают о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передают свои переживания. Рассказывают о чувствах и зрительных образах, которые вызвало произведение. Находят объяснение незнакомых слов в словаре. | Текущий |
| 48 | 6 | | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (решение учебной задачи). С. 118–119 | 1 | Выразительно читают стихотворение. Объясняют своё отношение к нему. Выделяют в тексте нужные фрагменты. Умеют декламировать (читать наизусть) | Текущий |

| | | | | | | |
|----|----|--|--|---|--|----------------|
| 49 | 7 | | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (решение частной задачи). С. 118–119 | 1 | стихотворные произведения, выступить перед знакомой аудиторией (сверстниками); читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию | Текущий |
| 50 | 8 | | Н. И. Сладков «Песенки подо льдом» (решение учебной задачи). С. 120–121 | 1 | Пересказывают фрагменты произведения близко к тексту;; в процессе размышления над произведением при опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; придумывают иллюстрации к произведению; определяют отношение автора к персонажам. | Текущий |
| 51 | 9 | | С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок) (решение учебной задачи). С. 122 | 1 | Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; в процессе размышления над произведением. | Текущий |
| 52 | 10 | | Загадки о зиме (решение учебной задачи). С. 122–123 | 1 | Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; читают вслух осмысленно, передавая | Текущий |
| 53 | 11 | | Загадки о зиме (решение частной задачи). С. 122–123 | 1 | нужную интонацию; сочиняют загадку; определяют особенности жанра отдельных произведений фольклора. | Текущий |
| 54 | 12 | | Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских | 1 | Выразительно читают понравившееся произведение. Объясняют своё отношение к нему. Находят | Индивидуальная |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|---|---|---------|
| | | | писателей <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 126–129 | | сравнения в тексте произведения. Рассказывают о чувствах и зрительных образах, которые вызвало произведение. Находят объяснение незнакомых слов в словаре. | |
| Авторские сказки (35 ч) | | | | | | |
| 55 | 1 | | К. Д. Ушинский «Мена» <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 130–134 | | Определяют основную мысль произведения. Выявляют отношение автора к героям. Объясняют поведение героев. Определяют своё отношение к персонажам, обосновывают его. Выделяют из списка слова, близкие по смыслу. Находят в словаре и в сносках значение. | Текущий |
| 56 | 2 | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 135–148 | | Выразительно читают произведение по ролям. Определяют основную мысль произведения. Выявляют отношение автора к героям, способы его выражения. Определяют своё отношение к персонажам, обосновывают его. Сравнивают героев сказок, главные мысли произведений. | Текущий |
| 57 | 3 | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 135–148 | 1 | Определяют жанр произведения и его особенности; пересказывают произведение кратко, выборочно, подробно, используя соответствующую лексику; читают по ролям; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; выделяют слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа. | Текущий |
| 58 | 4 | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 135–148 | 1 | Пересказывают фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно. Выявляют отношение автора к героям, способы его выражения. Объясняют поведение героев. | Текущий |
| 59 | 5 | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 135–148 | 1 | Выразительно читают произведение. Пересказывают фрагменты с исп. слов из текста, кратко и подробно. Читают по ролям. | Текущий |

| | | | | | | |
|----|----|--|--|---|---|---------|
| 60 | 6 | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 135–148 | 1 | Объясняют поведение героев. Определяют своё отношение к персонажам, обосновывают его. Сравнивают героев сказок. Объясняют поведение героев. | Текущий |
| 61 | 7 | | Братья Гримм «Храбрый портной» <i>(решение учебной задачи)</i> Учебник, часть 2, с. 4–13 | 1 | Воспринимают на слух худ. произведение, определяют произведенное им впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение кратко, выборочно, исп. соотв. лексику; объясняют смысл названия. | Текущий |
| 62 | 8 | | Братья Гримм «Храбрый портной» <i>(решение учебной задачи)</i> . Часть 2, с. 4–13 | 1 | | Текущий |
| 63 | 9 | | Братья Гримм «Храбрый портной» <i>(решение частной задачи)</i> . С. 4–13 | 1 | Сопоставляют персонажей разных произведений. Привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению. Работают в паре: выслушивают мнение партнёра, оценивают его, вырабатывают общую позицию. | Текущий |
| 64 | 10 | | И. П. Токмакова «Гном» <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 14 | 1 | Выразительно читают текст, делая нужные паузы; воспринимают на слух худ. произведение, определяют произведенное им впечатление; придумывают иллюстрации к прочитанному произведению. | Текущий |
| 65 | 11 | | Х.-К. Андерсен «Оле-Лукойе» <i>(отрывок)</i> <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 15–16 | 1 | Выделяют нужный эпизод, пересказ.фрагменты текста. Описывают внешний вид персонажа. Привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Объясняют значение устойчивых выражений. | Текущий |

| | | | | | | |
|----|----|--|--|---|--|----------------|
| 66 | 12 | | Х.-К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок) (решение учебной задачи). С. 17–18 | 1 | Читают по ролям, передают интонацию говорящих. Рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению. | Текущий |
| 67 | 13 | | Х.-К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок) (решение учебной задачи). С. 15–21 | 1 | Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на пост.вопросы; делят произведения на части, озаглавливают их объясняют действия персонажей;; передают в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением. | Текущий |
| 68 | 14 | | Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен «Сказки» (решение частной задачи). С. 21 | 1 | Выделяют нужный эпизод, пересказывают фрагменты текста. Рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению. Находят нужные книги в библиотеке. | Индивидуальная |
| 69 | 15 | | Братья Гримм «Маленькие человечки» (решение учебной задачи). С. 22–25 | 1 | Описывают внешний вид персонажа. Привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению. Объясняют значение устойчивых выражений | Текущий |
| 70 | 16 | | А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (решение учебной задачи). С. 26–31 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; воспринимают на слух худ. произведение, определяют произведённое впечатление; Выделяют нужный эпизод, пересказывают фрагменты текста. | Текущий |
| 71 | 17 | | А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (решение учебной задачи). С. 26–31 | 1 | Вычлняют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; придумывают иллюстрации к прочитанным произведениям. | Текущий |
| 72 | 18 | | А. Н. Толстой Главы из книги | 1 | Читают по ролям художественное произведение; | Текущий |

| | | | | | | |
|----|----|--|--|---|--|----------------|
| | | | «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (решение учебной задачи). С. 26–31 | | придумывают иллюстрации к прочитанным произведениям; выделяют слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику. | |
| 73 | 19 | | Внеклассное чтение. А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (решение частной задачи). С. 31 | 1 | Рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению. Оценивают своё отношение к учёбе. Соотносят литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. Находят нужные книги в библиотеке. | Индивидуальная |
| 74 | 20 | | Картинная галерея. А. Муха «Плакат» (решение учебной задачи, решение частной задачи). С. 64–65 | 1 | Создают рассказ по репродукции картины известного художника по предложенному плану под руководством учителя; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; составляют устный рассказ. | Текущий |
| 75 | 21 | | С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок» (решение учебной задачи). С. 32–37 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; пересказывают произведение, используя соответствующую лексику; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы. | Текущий |

| | | | | | | |
|----|----|--|---|---|--|----------------|
| 76 | 22 | | С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок» (решение учебной задачи). С. 32–37 | 1 | Выделяют нужный эпизод, пересказ. фрагменты текста. Описывают внешний вид персонажа. Привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Передают в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением. | Текущий |
| 77 | 23 | | С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок» (решение учебной задачи). С. 32–37 | 1 | Выделяют рифмы в тексте стихотворения; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; описывают действия персонажей; пересказывают произведение кратко, выборочно. | Текущий |
| 78 | 24 | | Внеклассное чтение. С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок» (решение частной задачи). С. 32–37 | 1 | Пересказывают фрагменты текста. Привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению. Находят нужные книги в библиотеке. | Индивидуальная |
| 79 | 25 | | Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» (решение учебной задачи). С. 38–44 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; читают по ролям художественное произведение; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей. | Текущий |
| 80 | 26 | | Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» (решение учебной задачи). С. 38–44 | 1 | Читают вслух мысленно, передавая нужную интонацию; читают по ролям художественное произведение; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей. | Текущий |

| | | | | | | |
|----|----|--|---|---|--|----------------|
| 81 | 27 | | Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» (решение учебной задачи). С. 38–44 | 1 | Выделяют нужный эпизод. Читают по ролям, передают интонацию говорящих. Работают в паре: выслушивают мнение партнёра, оценивают его, вырабатывают общую позицию. | Текущий |
| 82 | 28 | | Внеклассное чтение. Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (решение частной задачи). С. 44 | 1 | Привлекают читательский опыт для оценки персонажей. Рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению. Передают в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением | Индивидуальная |
| 83 | 29 | | Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» (решение учебной задачи). С. 45–47 | 1 | Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; овладевают приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания. | Текущий |
| 84 | 30 | | Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» (решение частной задачи). С. 45–47 | 1 | | Текущий |
| 85 | 31 | | Дж. Родари «Волшебный барабан» (решение учебной задачи). С. 48–55 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на постав. вопросы; читают по ролям худ. произведение; объясняют значение отдельных слов; определяют отношение автора к персонажам и то, как оно выражено. | Текущий |
| 86 | 32 | | Дж. Родари «Волшебный барабан» (решение частной задачи). С. 48–55 | 1 | | Текущий |
| 87 | 33 | | С. А. Седов «Два медведя» (решение учебной задачи). С. 56–58 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют значение отдельных слов; определяют отношение автора к персонажам; подбирают заголовки к иллюстрациям. | Текущий |

| | | | | | | |
|--|----|--|---|---|---|---------|
| 88 | 34 | | О. О. Дриз «Очень Высокий Человек» (решение учебной задачи). С. 59–63 | 1 | Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на постав- | Текущий |
| 89 | 35 | | О. О. Дриз «Очень Высокий Человек» (решение учебной задачи). С. 59–63 | 1 | ленные вопросы; объясняют действия персонажей; выделяют рифмы в тексте стихотворения; определяют особенности жанра произведения. | Текущий |
| Писатели о детях и для детей (32 ч) | | | | | | |
| 90 | 1 | | Л. А. Мей «Баю-баюшки...» (решение учебной задачи). С. 72–75 | 1 | Воспринимают на слух худ. произведение, определяют произведенное им впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; определяют особенности жанра произведения; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений. | Текущий |
| 91 | 2 | | А. Н. Майков «Спи, дитя моё, усни...» И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...» (решение учебной задачи). С. 72–75 | 1 | Объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; выделяют рифмы в тексте стихотворения; воспринимают на слух худ произв., определяют произведенное им впечатление; опр.особенности жанра произведения. | Текущий |
| 92 | 3 | | О. О. Дриз «Нашумелись...» (решение учебной задачи). С. 72–75 | 1 | Читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; в процессе размышления над произв.привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; выделяют рифмы в тексте стихотворения; объясняют переносное значение определяют ритм стихотворения путем прохлопывания. | Текущий |
| 93 | 4 | | А. Л. Барто «Колыбельная» (решение учебной задачи). | 1 | Выразительно читают текст, делая нужные паузы. Выявляют общие черты жанра. Объясняют смысл | Текущий |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|---------|
| | | | С. 75–76 | | названия произведения. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Читают по ролям, передавая состояние героев. | |
| 94 | 5 | | Н. Н. Носов «Фантазёры» <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 77–80 | 1 | Читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют действия персонажей; в процессе размышления над произв. привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов. | Текущий |
| 95 | 6 | | Н. Н. Носов «Фантазёры» <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 80–81 | 1 | Читают по ролям, передавая состояние героев. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Создают рассказ по циклу картинок; пересказывают произведение кратко, Текущий выборочно. | Текущий |
| 96 | 7 | | Н. Н. Носов «Фантазёры» <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 80–83 | 1 | Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Сравнивают героев. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Рассказывают истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. | Текущий |
| 97 | 8 | | С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?» <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 84–85 | 1 | Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; вычлениают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; определяют ритм стихотворения путем прохлопывания; определяют отношение автора к персонажам и то, как оно выражено. | Текущий |

| | | | | | | |
|-----|----|--|--|---|--|---------|
| 98 | 9 | | А. Л. Барто «Олень» (решение учебной задачи). С. 86 | 1 | Выразительно читают текст, делая нужные паузы. Объясняют смысл названия произведения. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. | Текущий |
| 99 | 10 | | О. Ф. Кургузов «Надоело летать» (решение учебной задачи). С. 87–89 | 1 | Выразительно читают текст, делая нужные паузы. Объясняют смысл названия произведения. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Характер. состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков. | Текущий |
| 100 | 11 | | Ю. М. Владимиров «Чудаки» (решение учебной задачи). С. 90–91 | 1 | Воспринимают на слух худ. произведение, определяют произведенное им впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычлняют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют смысл названия произв., связь его с содержанием; объясняют действия персонажей; с | Текущий |
| 101 | 12 | | Л. Н. Толстой «Косточка» (решение учебной задачи). С. 92–93 | 1 | Выразительно читают текст, делая нужные паузы. Определяют отличие сказки от рассказа. Объясняют смысл названия произведения. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. | Текущий |
| 102 | 13 | | А. П. Гайдар «Совесть» (решение учебной задачи). С. 94–95 | 1 | Воспринимают на слух худ. произведение, определяют произведенное им впечатление; читают вслух осмысленно, перед. нужную интонацию; вычлняют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; пересказ. произв. кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; | Текущий |

| | | | | | | |
|-----|----|--|---|---|--|----------------|
| | | | | | объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; объясняют действия персонажей; делят произведение на части, озаглавливают их. | |
| 103 | 14 | | В. Ю. Драгунский «Друг детства» (решение учебной задачи). С. 96–101 | 1 | Объясняют смысл названия произведения. Определяют своё отношение к прочитанному. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. | Текущий |
| 104 | 15 | | В. Ю. Драгунский «Друг детства» (решение учебной задачи). С. 96–101 | 1 | Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. | Текущий |
| 105 | 16 | | В. Ю. Драгунский «Друг детства» (решение учебной задачи). С. 96–101 | 1 | Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Соотносят предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа. | Текущий |
| 106 | 17 | | <i>Внеклассное чтение.</i> Поэты о детях (решение частной задачи). | 1 | Овладевают необходимым уровнем читательской компетентности, приемами понимания прочитанного произведения; выразительно читают стихотворение перед группой; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; объясняют действия персонажей; придумывают иллюстрации к прочитанным произведениям. | Индивидуальная |
| 107 | 18 | | В. А. Осеева «Волшебное слово» (решение учебной задачи) С. 102–106 | 1 | Воспринимают на слух худ. произведение, определяют произведенное им впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; | Текущий |
| 108 | 19 | | В. А. Осеева «Волшебное слово» (решение учебной задачи). С. 102–106 | 1 | вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; сравнивают героев разных произведений; определяют отношение автора к персонажам, определяют, как оно выражено; объясняют значение отдельных слов. | Текущий |
| 109 | 20 | | Л. Н. Толстой «Птичка» | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную | Текущий |

| | | | | | | |
|-----|----|--|---|---|---|---------|
| | | | <i>(решение учебной задачи).</i> С. 107–109 | | интонацию; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; делят произведение на части, озаглавливают их; кратко; объясняют действия персонажей. | |
| 110 | 21 | | Л. Н. Толстой «Птичка» <i>(решение учебной задачи).</i> С. 107–109 | 1 | | Текущий |
| 111 | 22 | | Л. Пантелеев «Трус» <i>(решение учебной задачи).</i> С. 110–111 | 1 | Воспринимают на слух худ. произведение, определяют произведенное им впечатление; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; объясняют действия персонажей; определяют отношение автора к персонажам и то, как оно выражено; соотносят иллюстрации и текст произведения. | Текущий |
| 112 | 23 | | Н. Н. Носов «Живая шляпа» <i>(решение учебной задачи).</i> С. 112–115 | 1 | Читают по ролям; объясняют смысл названия произв.; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; пересказывают текст кратко, от лица персонажа; придумывают подписи к иллюстрациям; соотносят пословицы с главной мыслью рассказа. | Текущий |
| 113 | 24 | | А. Л. Барто «Снегирь» <i>(решение учебной задачи).</i> С. 116–119 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; выделяют рифмы в тексте стихотворения; определяют отношение автора к персонажам и то, как оно выражено; выделяют описание внешности, поступков героев. | Текущий |
| 114 | 25 | | А. Л. Барто «Снегирь» <i>(решение частной задачи).</i> С. 116–119 | 1 | | Текущий |
| 115 | 26 | | В. К. Железников «Рыцарь» <i>(решение частной задачи).</i> С. 120–123 | 1 | Воспринимают на слух худ. произведение, определяют произведенное им впечатление; | Текущий |

| | | | | | | |
|-----|----|--|---|---|---|----------------|
| 116 | 27 | | В. К. Железников «Рыцарь» (решение частной задачи). С. 120–123 | 1 | выразительно читают текст, делая нужные паузы; объясняют смысл названия произведения; объясняют действия персонажей; читают по ролям художественное произведение; определяют отношение автора к персонажам. | Текущий |
| 117 | 28 | | Внеклассное чтение. Рассказы о детях (решение частной задачи.) | 1 | Расширение круга чтения (Н. Носов, В. Драгунский, В. Железников). Жанр произведения. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Находят книгу в библиотеке. Ориентируются в аппарате книги. Сопоставляют иллюстрации разных художников к произведениям одного автора. | Индивидуальная |
| 118 | 29 | | А. Г. Алексин «Первый день» (решение учебной задачи). С. 124–126 | 1 | Объясняют смысл названия произведения. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Выделяют в тексте фрагменты, | Текущий |
| 119 | 30 | | А. Г. Алексин «Первый день» (решение частной задачи). С. 124–126 | 1 | необходимые для ответа на вопрос. Пересказывают текст. Характеризуют состояние героев. Соотносят пословицы с главной мыслью рассказа. | Текущий |
| 120 | 31 | | С. Я. Маршак «Друзья-товарищи» (решение учебной задачи). С. 127 | 1 | Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; выразительно читают текст, делая нужные паузы; объясняют смысл названия произведения; объясняют действия персонажей; определяют отношение автора к персонажам. | Текущий |
| 121 | 32 | | Картинная галерея. В. И. Суриков «Портрет дочери художника» (решение учебной задачи). | 1 | Создают рассказ по репродукции картины известного художника по предложенному плану под руководством учителя; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; отношение | Текущий |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|---|---|---------|
| | | | С. 128–129 | | автора к персонажам и то, как оно выражено; составляют устный рассказ. | |
| Весеннее настроение (15 ч) | | | | | | |
| 122 | 1 | | «Идёт матушка-весна...» (русская народная песня) (решение учебной задачи). С. 136 | 1 | Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; выразительно читают стихотворение перед группой; определяют особенности жанра отдельных произведений фольклора. | Текущий |
| 123 | | | Народная закличка «Призыв весны» (решение учебной задачи). С. 136–137 | 1 | Воспринимают на слух худ.произведение; выразительно читают стихотворение перед группой; определяют особенности жанра отдельных произведений фольклора; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений. | Текущий |
| 124 | 3 | | «Сад» (русская народная песня) (решение учебной задачи). С. 137, 156 | 1 | Выразительно читают стихотворение перед группой, осмысленно передавая нужную интонацию; воспринимают на слух художественное произведение; определяют произведенное им впечатление; особенности жанра произведений фольклора.. | Текущий |
| 125 | 4 | | А. Н. Плещеев «Птичка» (решение учебной задачи). С. 138 | 1 | Выразит. читают стихотворение перед группой; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; выразительно читают текст, делая нужные паузы; объясняют смысл названия произведения; выделяют рифмы в тексте стихотворения; определяют ритм стихотворения путем прохлопывания. | Текущий |
| 126 | 5 | | А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок) | 1 | Овладевают необходимым уровнем читательской | Текущий |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|---------|
| | | | <i>(решение учебной задачи).</i> С. 139 | | компетентности, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; воспринимают на слух художественное произведение; выразительно читают текст, делая нужные паузы; объясняют смысл названия произведения; объясняют действия персонажей; определяют отношение автора к персонажам; выделяют рифмы в тексте стихотворения. | |
| 127 | 6 | | <i>Картинная галерея.</i> И. И. Левитан «Март» <i>(решение учебной задачи).</i> С. 154–155 | 1 | Создают рассказ по репродукции картины известного художника по предложенному плану под руководством учителя; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; определяют отношение автора к произведению. | Текущий |
| 128 | 7 | | В. В. Вересаев «Перелётные птицы» <i>(решение учебной задачи).</i> С. 140–141 | 1 | Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; выразительно читают текст, делая нужные паузы; объясняют смысл названия произведения; объясняют действия персонажей; определяют отношение автора к персонажам. | Текущий |
| 129 | 8 | | А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...» <i>(решение учебной задачи).</i> С. 142 | 1 | Выразительно читают стихотворение перед группой, осмысленно передавая нужную интонацию; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведенное им впечатление; особенности жанра произведения; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений. | Текущий |
| 130 | 9 | | А. Н. Толстой «Весна» <i>(решение учебной задачи).</i> С. 143–144 | 1 | Выразительно читают текст, делая нужные паузы; выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на поставленные вопросы; в процессе размышления | Текущий |

| | | | | | | |
|-----|----|--|---|---|--|---------|
| | | | | | над произв. привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений. | |
| 131 | 10 | | Саша Чёрный «Зелёные стихи» (решение учебной задачи). С. 144–145 | 1 | Воспринимают на слух произведение. Выразительно читают лирические и произведения. Выделяют фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. Обозначают ритм стихотворения путем прохлопывания. Объясняют значение слов. | Текущий |
| 132 | 11 | | Л. Милева «Синяя сказка» (решение учебной задачи). С. 146–148 | 1 | Выразительно читают текст, делая нужные паузы; пересказ. Произв. по плану, исп. соответствующую лексику; объясняют смысл названия произв., связь его с содержанием; вычлняют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на постав. вопросы; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений. | Текущий |
| 133 | 12 | | Л. Милева «Синяя сказка» (решение частной задачи). С. 146–148 | 1 | | Текущий |
| 134 | 13 | | О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ» (решение частной задачи). С. 149–151 | 1 | Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение по плану, используя соответствующую лексику; объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; читают по ролям художественное произведение; сочиняют сказки; придумывают иллюстрации. | Текущий |
| 135 | 14 | | О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ» (решение частной задачи). С. 149–151 | 1 | | Текущий |
| 136 | 15 | | Б. В. Заходер «Что красивей всего?» Проект «Любимые писатели, произведения и герои» (решение частной задачи). С. 152–153 | 1 | Выразительно читают лирическое произведение. Определяют жанр произведения. Выбирают фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. Обозначают ритм стихотворения путем прохлопывания. Находят рифмы. | Текущий |

8. Материально-техническое-обеспечение

- * Федеральный образовательный стандарт начального общего образования;
 - * *Кац, Э. Э.* Литературное чтение : 2 класс : учебник : в 2 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2013.
 - * *Кац, Э. Э.* Литературное чтение. 2 класс : рабочая тетрадь к учебнику Э. Э. Кац «Литературное чтение» : в 2 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2013.
 - * *Программы* общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1–4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир : сборник. – М. : Астрель, 2012. – (Планета знаний).
 - * ФЗ Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»; Москва,
 - * Закон РФ «Об образовании», Москва, 2010; <http://knigazhalob.ru/zknd/obra/>
 - * «Конвенция о правах ребенка», Сборник международных договоров, Москва, 2009;
- Магнитная доска
Компьютер
Принтер –сканер
для обучающихся: